

# In dulci jubilo, nun singet und seid froh

Satz: Johann Crüger 1649  
an GL 253 angepasste Fassung

S/A

1. In dul - ci ju - bi - lo nun sin - get und seid froh:

T/B

6 4 6 4

Uns - ers Her - zens Won - ne liegt in prae - se - pi - o und

leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi - o.



Al - pha es et O, Al - pha es et O.

4 6

**2.** O Jesu parvule, /  
nach dir ist mir so weh. /  
Tröst mir mein Gemüte, /  
o puer optime, /  
durch alle deine Güte, /  
o princeps gloriae. /  
Trahe me post te, /  
Trahe me post te.

**3.** O Patris caritas, /  
o nati lenitas! /  
Wir warn all verdorben /  
per nostra crimina, /  
da hat er uns erworben /  
caelorum gaudia. /  
Quanta gratia, /  
quanta gratia.

**4.** Ubi sunt gaudia? /  
– Nirgends mehr denn da, /  
wo die Engel singen /  
– nova cantica /  
– und die Zimbeln klingen /  
in regis curia. /  
Eja qualia, /  
eja qualia.

*Text:* 15. Jh., Wittenberg 1529, Str. 3 Leipzig 1545. *Textfassung:* GL 253. – *Melodie:* 15. Jh., Wittenberg 1529/1533. – *Satz:* Johann Crüger, *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649), Nr. 45 (an GL 253 angepasste Fassung). Die Notenwerte entsprechen der ursprünglichen Fassung Crügers und sind gegenüber dem GL verdoppelt (d.h. Crüger  = GL ).  
→ Crügers ursprüngliche Fassung dieses Satzes findet sich ebenfalls auf [www.johann-crueger.de](http://www.johann-crueger.de).

Oberstimmen (ad libitum)

VI 1

VI 2